

SEZNAM BESEDIL PO LETU IZDAJE

Leto 2001

1. 2.3 Keramika
2. 2.4 Steklo
3. 2.7 Usnje, pergament
4. 2.10 Papir
5. 2.12 Plastične mase
6. 3.1 Kovine
7. 3.1.1 Konserviranje in restavriranje železa
8. 3.10 Papir
9. 9.3 Risarska dokumentacija
10. 10.1 Kopistika
11. 11.1 Varnost
12. 11.2 Organizirano in urejeno delovno mesto
13. 11.3 Pregledi in preizkusi delovne opreme
14. 11.4 Ravnanje z nevarnimi snovmi
15. 11.5 Požarna varnost
16. 11.6 Osebna varovalna sredstva
17. 11.7 Literatura in priloge

Leto 2002

1. 2.6 Tekstil
2. 3.1.6 Srebro
3. 3.4 Steklo
4. 3.9.1.2 Les s pozlačeno površino
5. 4.1. Uporaba peskanja
6. 4.2 Uporaba ultrazvoka
7. 9.1 Splošno o dokumentaciji
8. 9.2 Pisna dokumentacija

Leto 2003

1. 1.2 Konservacija in njen pomen
2. 3.2 Keramika
3. 3.2.1 Stari načini restavriranja keramike
4. 4.7 Brušenje in poliranje
5. 4.20 Izdelava škatel

Leto 2004

1. 3.1.2 Baker
2. 3.2.2 Neporozna keramika
3. 3.6 Tekstil
4. 4.21 Izdelava paspartujev
5. 7.1 Arheološki predmeti

Leto 2005

1. 2.9 Les

Leto 2006

1. 2.2.11 Krasilne tehnike
2. 4.18 Inventarne številke na muzejskih predmetih

Leto 2007

1. 2.2.8 Zlato
2. 3.9.1.3 Pohišstvo

Leto 2008

1. 2.9.1 Les s poslikano/pobarvano površino
2. 8.4.1 Rokovanje in transport slik na platnu
3. 8.4.2 Hranjenje in razstavljanje slik na platnu

Leto 2010

1. 1.3.1 Etika konserviranja in restavriranja tehniške dediščine
2. 6.3.7 Zahtevnejše instrumentalne analize metode

Leto 2012

1. 2.5 Naravni kamen

Leto 2013

1. 3.3 Naravni kamen
2. 5.1 Osnove kemije

Leto 2014

1. 1.3 Etika v konservatorstvu-restavratorstvu
2. 5.2.7 Polirna sredstva
3. 6.1.1 Ugotavljanje materialov in zgradbe predmetov

Leto 2015

1. 3.6.1 Mikrobiološko napaden tekstil
2. 3.9.2 Mokri les
3. 6.3.2 Mikroskopija

Leto 2016

1. 2.13 Fotografija
2. 3.1.3 Kositer
3. 6.3.8 Ultrazvočno testiranje
4. 11 Varnost in ohranjanje zdravja pri delu – spremembe in dopolnitve

Leto 2017

1. 2.13.1 Postopki izdelave in materialna sestava najstarejših pozitivov analognih fotografij ter njihove osnovne značilnosti
2. 10.2 Osnovni terminološki pojmi
3. 10.3 Kopistika skozi čas in vprašanje avtentičnosti
4. 10.4 Tehnika izdelave kopij z uporabo kalupov in odlivanja
5. 10.7 Varnost pri delu

Leto 2018

1. 4.9 Uporaba laserja
2. 10.5 Galvanoplastika

Leto 2019

1. 3.9 Les
2. 5.3.3 Uporaba utrjevalcev
3. 8.1 Definicija in zgodovina
4. 10.8 Praktični primeri

Leto 2020

1. 3.1.4 Svinec
2. 6.3.1 Merjenje mase in gostote
3. 8.3.2 Onesnaženje

Leto 2021

1. 2.14 Film (Tehnologija predelave surovin ter izdelava in obdelava predmetov)
2. 3.14 Film (Konserviranje in restavriranje gradiva iz posameznih materialov)

Leto 2022

1. 5.3.4 Uporaba premaznih sredstev (Materiali v konservatorstvu in restavratorstvu)

Leto 2023

1. 3.1.9 Numizmatično gradivo (Konserviranje in restavriranje gradiva iz posameznih materialov)

Leto 2024

1. 2.2.12 Numizmatično gradivo
Tehnologija izdelave antičnih novcev (Tehnologija predelave surovin ter izdelava in obdelava predmetov)

Leto 2025

1. 9.6 Digitalna dokumentacija
-