[redacted] (v nadaljnjem besedilu: ***Prodajalec***)

in

MUZEJ NOVEJŠE IN SODOBNE ZGODOVINE SLOVENIJE, Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana, matična št.: 9322981000, ki ga zastopa v.d. direktorica mag. Nataša Robežnik (v nadaljnjem besedilu: ***Kupec***)

(Prodajalec in Kupec sta skupaj imenovana ***Pogodbeni stranki***, vsaka posamezno pa tudi ***Pogodbena stranka***)

sklepata sledečo

PRODAJNO POGODBO

1. člen
(Uvodne ugotovitve Pogodbenih strank)

Pogodbeni stranki uvodoma ugotavljata, da:

- je Prodajalec lastnik večinoma črno-bele fotografije na papirju, ki je bila razvita v avtorjevem fotolaboratoriju večinoma v velikosti 30 x 40 cm. Skupaj 46 fotografskih map s številčno oceno gradiva na 1500 fotografij in 6 negativnih map (številčna ocena gradiva je 8000 posnetkov na negativih, skupaj z dokumentacijo (zvezek arhiv posnetih filmov) ter bibliotekarsko gradivo (fotografski katalogi in literatura) - [seznam fotografij po ciklih je v Prilogi te pogodbe] (v nadaljnjem besedilu: ***fotografije***);

- se vsebina fotografij nanaša cikle, ki se nanašajo predvsem na tematike: cikel portreti, cikel mesto, cikel krajina, cikel šport in živali v gibanju;

- Fotografije predstavljajo avtorsko delo skladno z določbami Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 21/1995 in nasl.; v nadaljnjem besedilu: ***ZASP***);

- je Prodajalec avtor fotografij in ima na fotografijah moralne in materialne avtorske pravice;

- se ta pogodba sklepa zaradi prenosa lastninske pravice in prenosa materialnih avtorskih pravic na fotografijah na Kupca.

2. člen

(Predmet pogodbe)

(1) Prodajalec proda fotografije Kupcu in jih izroči Kupcu v posest, Kupec pa jih kupi in sprejme v posest. Predmet te pogodbe so tudi vse fotografije, ki niso vključene v seznam popisa fotografij, vendar jih bo Kupec prejel od Prodajalca v okviru izročitve drugih sklopov fotografij (v nadaljnjem besedilu se predmet pogodbe definiran v tem odstavku imenuje: ***fotografije***).

(2) Prodajalec prenese lastninsko pravico na fotografijah na Kupca.

(3) Prodajalec prenese na Kupca materialne avtorske pravice na fotografijah, kot je podrobneje dogovorjeno v 3. členu te pogodbe.

(4) Prodajalec je dolžan Kupcu izročiti vse fotografije najkasneje do dne 1. 12. 2023.

3. člen

(Prenos materialnih avtorskih pravic)

(1) Prodajalec prenaša na Kupca vse materialne avtorske pravice, ki so navedene v 22. členu ZASP.

(2) Prodajalec izključno prenaša na Kupca vse materialne avtorske pravice, na podlagi česar je Kupec upravičen, da uporablja fotografije ob izključitvi avtorja in vseh drugih oseb.

(3) Kupec lahko na podlagi prenesenih avtorskih pravic uporablja fotografije na območju Republike Slovenije in kjerkoli izven območja Republike Slovenije brez kakršnekoli časovne omejitve.

(4) Pravica uporabe fotografij kot avtorskih del vključuje, vendar ni omejena na: pravico reproduciranja, distribuiranja, dajanja v najem, javnega prikazovanja ter izključne uporabe morebitno spremenjenih avtorskih del, ter druge povezane materialne avtorske pravice, ki omogočajo naročniku izključno uporabo vseh fotografij.

(5) Ne glede na določbe iz prejšnjih odstavkov tega člena:

– imajo Prodajalčevi sorodniki, in sicer [redacted] časovno neomejeno pravico do brezplačnega ogleda vseh izročenih fotografij v Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije;
– ima Prodajalec za časa svojega življenja pravico uporabe digitalne kopije izročenega gradiva za lastne avtorske projekte, ne da bi bil Kupcu dolžan plačati kakršnokoli odškodnino ali nadomestilo.

4. člen
(Plačilo)

[redacted]Prodajalec prenese na Kupca lastninsko pravico in materialne avtorske pravice na fotografijah, kot je opredeljeno v 2. členu in 3. členu te pogodbe, Kupec pa se zavezuje plačati Prodajalcu denarni znesek [redacted]

(2) Kupec je dolžan plačati Prodajalcu denarni znesek [redacted] na osebni račun Prodajalca, št. računa [redacted], v roku 30 dni po tem, ko Prodajalec izroči Kupcu vse fotografije.

(3) S plačilom denarnega zneska iz prejšnjega odstavka Kupec do Prodajalca izpolni vse denarne obveznosti iz naslova prenosa lastninske pravice in materialnih avtorskih pravic na fotografijah.

5. člen
(Salvatorična klavzula)

Pogodbeni stranki se dogovorita, da zaradi morebitne neveljavnosti katerega izmed določil te pogodbe ni neveljavna tudi sama pogodba, če lahko obstane brez neveljavnega določila. Pogodbeni stranki bosta v primeru obstoja neveljavnega določila skušali nadomestiti neveljavno določilo z določilom, ki bo najbolje ustrezalo namenu pogodbe.

6. člen
(Končni določbi)

(1) Ta pogodba je sklenjena, ko jo podpišeta obe Pogodbeni stranki.

(2) Ta pogodba je sklenjena v dveh (2) enakih izvodih, od katerih vsaka Pogodbena stranka prejeme en izvod.

V Ljubljani, dne 2. novembra 2023

Prodajalec **Kupec**

_____ _____

[redacted] mag. Nataša Robežnik, v. d. direktorice

Priloga

Cikli originalnih večinoma črno-belih fotografij, velikost večinoma 30 x 40 cm

- Razno – najstarejši arhiv številka 1
- Razno – najstarejši arhiv številka 2
- Življenje (Life) + portret
- Življenje + portret
- Portret +
- Življenje + portret po l. 1990
- Razno: portret
- Splošno Life
- Life – novejši
- Kolekcija figura II
- Pokopališča
- Grafiti Metelkova
- Ostanki separacije rudnika premoga Sečovlje
- Razno

Arhivske mape z originalnimi črno-belimi negativi

- Splošna tema – zvezek I., od 1974 do 1977, tudi farne spominske plošče, knjiga I, 1994-1995
- Splošna tema – zvezek II, od približno 1977 do 1982
- Splošna tema – zvezek III., od 1988 do 1987, dodatek fotograifje cerkva za knjigo »orgle«
- Splošna tema – zvezek IV., od 1963 do 1987
- Splošna tema – zvezek V., marec 2001 – avgust 2004
- Posnetki od leta 1972 do leta 1985, 1986, zvezek I. a